

# GENNAIO

## A FRONTE DEL PORTO

### DALL'8 AL 31/01/2026

<b>08.01 GIOVEDÌ</b>	<b>h 21</b>	The Shadow Scholars · doc, di Eloise King, UK, 2024, 100', v.o.s. ♥ Mondovisioni - i documentari di Internazionale a Padova
<b>09.01 VENERDÌ</b>	<b>h 21</b>	The Life that Remains · doc, di Dorra Zarrouk, Palestina/Egitto, 2024, 79', v.o.s. ♥ Mondovisioni
<b>10.01 SABATO</b>	<b>h 21</b>	Close · finzione, di Lukas Dohnt, Belgio, 2022, 105', v.o.s. ♥ Cinema in v.o.s.
<b>11.01 DOMENICA</b>	<b>h 18</b>	Californie · doc, di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman, Italia, 2021, 81' ♥ Un cinema del presente - retrospettiva Cassigoli e Kauffman
	<b>h 21</b>	The Shadow Scholars · doc, di Eloise King, UK, 2024, 100', v.o.s. ♥ Mondovisioni
<b>15.01 GIOVEDÌ</b>	<b>h 18</b>	Close · finzione, di Lukas Dohnt, Belgio, 2022, 105', v.o.s. ♥ Cinema in v.o.s.
	<b>h 20.30</b>	Mineurs · finzione, di Fulvio Wetzl, Italia, 2007, 123' ★ Autore in sala
<b>16.01 VENERDÌ</b>	<b>h 21</b>	West of Babylonia · doc, di Emanuele Mengotti, Italia, 2020, 82' ♥ Nuove voci del cinema documentario italiano ★ Autore in sala
<b>17.01 SABATO</b>	<b>h 21</b>	Tomboy · finzione, di Céline Sciamma, Francia, 2011, 84', v.o.s. ♥ Cinema in v.o.s.
<b>18.01 DOMENICA</b>	<b>h 18</b>	The Life that Remains · doc, di Dorra Zarrouk, Palestina/Egitto, 2024, 79', v.o.s. ♥ Mondovisioni
	<b>h 21</b>	I Veneti antichi - cavalcando il mito · doc, di Tommaso Giusto, Italia, 2024, 64' ★ Autore in sala - Anteprima nazionale
<b>22.01 GIOVEDÌ</b>	<b>h 18</b>	Tomboy · finzione, di Céline Sciamma, Francia, 2011, 84', v.o.s. ♥ Cinema in v.o.s.
<b>23.01 VENERDÌ</b>	<b>h ??</b>	Serata organizzata da IRFOSS - Istituto di Ricerca e Formazione nelle Scienze Sociali
<b>24.01 SABATO</b>	<b>h 18.30</b>	PORTO APERTO: GRANDE FESTA DELLA SALA! Serata pensata per celebrare insieme la nostra sala. Presto ulteriori dettagli.
<b>25.01 DOMENICA</b>	<b>h 21</b>	Soldato Peter · finzione, di Gianfilippo Pedote e Giliano Carli, Italia, 2023, 84'
<b>29.01 GIOVEDÌ</b>	<b>h 21</b>	The Dialogue Police · doc, di S. Edwards, Svezia, Norvegia, Danimarca, 2025, 90', v.o.s. ♥ Mondovisioni
<b>30.01 VENERDÌ</b>	<b>h 20.30</b>	L'Intervista in mare · doc/finzione, di Ludovico Ferro, Italia, 2023, 70' ♥ Mondovisioni ★ Autore in sala
<b>31.01 SABATO</b>	<b>h 21</b>	Il Rocambolesco Cabaret dei Baccanti · spettacolo musicale, di R.I.G.A. e Claudio Calia, Italia, 2024. Un rituale noise-punk fra musica e fumetto.

Legenda: ★ Autrici / autori in sala ♥ Rassegna

Progetto sostenuto dalla



Nell'ambito del bando



Con il contributo del Comune di Padova



Nell'ambito del progetto

